



地磨兒國小

## kacalisiyan 斜坡上的成長印記

2026.05.16 Sat. 14:30

2026.06.06 Sat. 14:30

2026.07.04 Sat. 10:30、14:30

臺灣原住民族文化園區歌舞館

演出全長約60分鐘，無中場休息

免費觀賞，惟進入園區需依規定購票

每場次開演時於觀眾席提供演前導聆



入園資訊



歌舞館預約

## 演出介紹

透過三幕敘事，勾勒出排灣族人在山林與斜坡間，從孩提、青春到成年的生命軌跡。這不僅是一場成長的紀錄，更是一段尋找族群認同與傳承土地記憶的感官旅程。



### 第一幕：大地的孩子—認識與童趣

清晨的部落被晨曦喚醒，一群孩子帶著對萬物的好奇，跟隨長輩的腳步走入蔥鬱山林。在潺潺溪水邊，他們唱著《kigang 螃蟹歌》盡情嬉戲，並在遊戲中以《Tima sun 你是誰》與《qemauqauqau》等童謠相互探詢。這段無憂無慮的時光不僅是生命最初的快樂泉源，孩子們更在與土地的親密互動中，悄悄種下了對文化認同的種子。

### 第二幕：心動的時刻—戀愛與選擇

當名為「青春」的微風拂過斜坡，昔日的稚氣已隨歲月蛻變，孩子們轉眼長成了英挺與靈動的少年少女。在部落隆重的聚會中，空氣中流淌著青澀而純粹的悸動，男孩對著心儀的女孩唱起《Lumi 定情歌》，用最真摯的嗓音訴說著內心的愛慕與羞澀，在歌聲的往來之間，編織出屬於青春最美的情感印記。

### 第三幕：生命傳承—肩負與榮耀

隨著成長的腳步邁向沉穩，曾經的悸動轉化為肩頭紮實的責任，象徵著生命進入了傳承的階段。族人們回望這片孕育生命的斜坡，將長輩傳遞的智慧與對土地的敬畏，化作堅定的守護力量。透過儀式與歌聲的接力，文化不再只是過往的記憶，而是在代代相傳的脈絡中生生不息，繼續在斜坡上刻下屬於族群的榮耀印記。

「從斜坡走來，我們在歌聲中看見祖靈的叮嚀，  
在成長中接續土地的呼吸。」

## 屏東縣三地門鄉地磨兒國小第77屆畢業生

這群來自地磨兒國小的第77屆畢業生，是一群以「斜坡文化」為成長養分的跨界小小藝術家。在六年的校園時光中，他們致力於透過古謠傳唱、傳統工藝與文化學習，探索部落傳統知識與現代生活之間的深度連結。

他們的創作與學習橫跨了深具渲染力的原民歌劇、結合部落敘事的音樂劇場、以及與土地對話的田野實踐，並始終以排灣族文化與大武山系的視角作為最重要的靈感來源。透過與部落耆老的智慧傳承，以及老師與藝術家們的共同引導，他們的作品不僅展現了純真的赤子之心，更包含著對族群記憶與生態環境的深刻觀察。

地磨兒第77屆畢業生以自信的文化語彙、誠摯的情感連結與多元的表現能量，正蓄勢待發，準備在更廣闊的人生舞台上，持續綻放屬於部落新一代的文化自信與藝術語言。



## 演員介紹

「27位播種者，關於守護與綻放的故事；他們是Papuluqem循環裡，最閃耀的能量。」

### 男主角 | 藍主恩 Rangaru Qapulu

飾演：Ljaucu

( 情竇初開的探索者 )

在留守與遠行、傳統與現代的天平兩端，他用細膩的演技演繹出青少年的拉扯與蛻變。

他是我們在時代洪流中，找尋位置的身影。



### 女主角 | 于璇 Ljavaus Tjalinaw

飾演：Qeleng

( 溫柔而堅韌的生命力 )

面對追求的驚喜與傳統適婚規範的挑戰，她以優雅的舞步給出最溫柔的回應。

她是文化傳承中，綻放的最燦爛的一朵百合。



### 女 vuvu (耆老) | 黃宥蒔 Ljevetjai Malivayan

宥蒔那溫柔的目光中，彷彿能看見古老皺紋裡的智慧。她將用優美的姿態，輕聲訴說部落的故事。她，是接受祝福的溫柔容器。

### 男 vuvu (耆老) | 陳寔維 Masegseg Patjalinuk

手握象徵傳承的木杖，寔維自信的笑容充滿了力量。他歌舞館裡踩踏出厚實節奏的那股力量。他的歌聲，將喚醒沈睡的山林記憶；他的舞步，將匯聚祖靈的祝福，大聲宣告循環的開始。



### 祝福的傳承者 | 部落婦女們

(由左至右) 馮語岑 Zepulj Vavulengan

杜若樺 Maljeveljea Tjuvacinnga

巴禹安 Kalesekes Kaviyangan

羅心荷 Muni Taugadu

馮家樂 Selep Vavulengan

呂恩晞 Qaruai Kazangilan

她們的舉手投足，都是在向vuvu和kina學習，將那份對家族與土地的熱愛，畫作舞台上動人的風景。

當她們開始唱歌與勞動，祝福的養分便流向了下一代。

這群婦女用細膩的情感，詮釋著部落裡最溫暖的力量。



## 祝福的傳遞者 | 部落少女們

(由左至右) 陳桐馨 Selep Daljiyan

蔡妤恩 Malaic Ruljuan

郭希真 Zepulj Saliljan

卓妍昕 Qeleng Ljivanglau

林宥瀛 Zepulj Baljiyus

林欣妍 Vavauni Mavaliw

陳詠晴 Biduay Sukinadring

她們是文化的傳遞者，在歌舞中跳出少女純真與自信。

她們的每一句歌詞、每一個眼神，都在向大家展示，傳統文化在年輕一代的生命裡，正開得多麼燦爛。

當她們翩翩起舞，祝福的能量便開始在空氣中迴盪。



## 祝福的守護者 | 部落勇士們

(由左至右) 柯聖泰 Tanubak Kazangiljan、麥嘉樂 Rangaru Karangian  
陳祈恩 Ljvakaw Sukinadrim、田澤 Kui Kazangiljan  
林大衛 Pukiringan Pacekelj、步以凡 Ljegeai Kalesengan  
胡書賢 Paqeriras Kavuaran、曾睿恩 Paljaljim Vuruvulj  
胡書勤 Kuljelje Kavuaran、楊傑瑞 Ljvakaw Mavaliw

他們手握傳承的力量，用厚實的腳步震撼大地，用嘹亮的歌聲回應山谷。

他們承擔守護傳統的責任，將vuvu的教誨轉化為勇敢前行的動力。

有他們的守護，祝福的循環才顯得如此充滿力量與敬畏。

## 演出暨製作團隊

藝術總監：陳彥儒 / 其夫谷



屏東地磨兒部落排灣 / 魯凱族人，畢業於國立臺灣藝術大學音樂學系聲樂組學士，曾師事潘邦鄰老師，2025年6月取得國立高雄師範大學音樂學系聲樂組碩士學位，現師事湯慧茹教授。

2017三地門鄉主席盃歌唱比賽第一名、2018參加International choral Kathaumixw Meeting Canada 2018 Powell River合唱音樂節、2018 International Choral Meeting Japan Tokyo合唱音樂節、2024參加全國學生大專研究所音樂比賽決賽聲樂組A組特優第一。

現任屏東縣地磨兒民族實驗小學代理教師、合唱指導老師。

曾任屏東縣來義高中歌謠課程老師、屏東縣內埔農工藝能學程老師、國立東華大學原民院Maqacuvucuvung馬卡學生會歌謠指導、屏東縣立瑪家國民中學合唱指導老師、屏東縣青山國小音樂代課老師。



### 舞台監督：柯牧凡 / 牧牧

屏東縣三地門鄉三地村

聲音編導、編曲、大提琴演奏、鋼琴演奏

屏東大學原住民專班合唱社團老師



### 電鋼琴：陳佳美

屏東縣三地門鄉三地村

畢業於國立台南大學音樂系

主修雙簧管，副修鋼琴

現任地磨兒國小合唱團專任伴奏



### 吉他：陳佳佑

屏東縣三地門鄉三地村

臺灣師範大學體育與運動科學系

錄音、編曲、吉他演奏

現任地磨兒國小六年乙班導師



**小提琴：Zepulj paculij**

屏東縣三地門鄉三地村

國立高雄師範大學音樂系在學

主修小提琴



**大提琴：許迦勒**

屏東縣三地門鄉三地村

國立嘉義大學音樂系畢業

主修大提琴



**長笛：李柏辰**

屏東縣三地門鄉三地村

國立台中教育大學在學

主修長笛



### 琵琶：謝文彬

馬來西亞人

國立臺北藝術大學傳統音樂學系碩士，主修琵琶

現任地磨兒國小代理教師



### 舞台音效：董晨皓

屏東縣瑪家鄉北葉村

國立高雄師範大學性別教育研究所博士生

原住民族多元性別聯合陣線Colorful Wi團長、台灣原住民基層教師協會理事、Adju音樂節發起人 / 策展人、屏東縣瑪家鄉北葉國小代理教師、義守大學雙語數位學伴計畫指導老師



### 演前導聆：金念茹

( 5月16日、6月6日場次 )

屏東縣瑪家鄉排灣部落

國立台南大學特殊教育學系畢業

現任地磨兒國小六年級導師



## 演前導聆：蕭金念薇

(7月4日場次)

屏東縣瑪家鄉排灣部落

義守大學公共行政管理學系畢業

現任交通部觀光署茂林國家風景區  
管理處遊憩科行政助理



## 原住民族委員會

## 原住民族文化發展中心

主任：邱黃肇崇

副主任：簡明雄

藝術展演組：組長文高一、李宏偉、周玉玲

娜麓灣樂舞劇團：藝術總監蔣偉光、舞臺監督胡振威暨全體團員

